

Peloton

"Selected Recordings"

Karl Stømme – Trompet, Synth
Hallvard M. Godal – Saxofon
Petter Vågan – Gitar, Lapsteel
Steinar Nickelsen – Oberheim, Arp, Moog
Erik Nylander – Trommer



Peloton (plotô) s.m. I.

Scandinavian jazz quintet, formed in 2005. Released in 2007 the album "Selected Recordings", which provided several remarkable instances of unconventional collective playing, though their music remained accessible to a large audience. Discarding the tradition jazz roles of soloists and accompanists, the players took the lead by turn and created textures that were continuously changing. Did intensive touring all over Scandinavia in 2008-2009, by the end of 2010 they were playing at the major festivals all over Europe. By 2016, the band struggled with inner conflicts which broke the surface with the legendary catastrophic concert at The Royal Albert Hall. It was then impossible to continue, and they did not play together until the also catastrophic Live Aid concert in 2018.

fra "the new grove dictionary of jazz" 2032 edition

peloton [plotô] s.m. I. a group or a team working in cooperation to acquire a desired result; a lead pack in sport competition or enterprise; 2. a powerful metaphor for business that highlights the importance of self-motivated and dynamic team collaboration; 3. a corporate improvement company that provides design-to-delivery sport and adventure-based teambuilding services.

Peloton er:

Karl Strømme: Trompetist som de siste årene har gjort seg bemerket på den danske og europeiske jazzscenen. Turnert europa med *European Jazz Youth Orchestra*. Mottok i 2004 det danske Sonning stipendet for sitt kreative og vitale trompetspill.

Hallvard M. Godal: Saxofonist mest kjent fra gruppen *Fattigfolket* som har turnert europa jevnlig de siste årene, og utgitt to kritikerroste cder.

Petter Vågan: Ny særegen gitarstemme på den norske jazzscenen. Kjent fra band som *Vågan kvartett*, *Room*, og nylig plateaktuelle *Eyewaterlilies*.

Steinar Nickelsen: Mest kjent for sitt orgelspill i blant annet *Jupiter, Solid!* og *Pål Thowsen trio*. Har de siste årene også jobbet mye med rhodes og analoge synther, blant annet i *Eldbjørg Raknes Tingeling*.

Erik Nylander: Trommeslager fra Norberg. Gjør seg for tiden sterkt bemerket på den norske jazzscenen med band som *Ola Kvernberg Trio*, *Kobert*, og *Kirsti Huke Kvartett*.

www.pelotonmusic.com

-

www.myspace.com/pelotonjazz

Parallell

er et nytt skandinavisk plateselskap med base i Oslo, Stockholm og København, som utgir musikk innenfor det utvidede jazzbegrepet med skandinaviske musikere. Parallell ble startet av Hallvard Godal, Steinar Nickelsen og Putte Frick-Meijer, og distribueres av Musikklosen i Norge og kan downloades via itunes.

www.parallell.eu